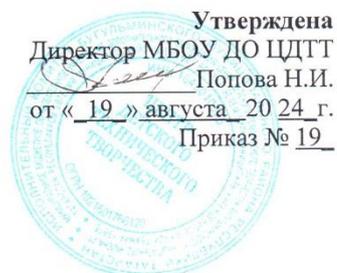


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Центр детского технического творчества
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
Педагогического совета
от «19» августа 20 24 г.
Протокол № 1



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

направленность: техническая

возраст учащихся: 7 - 11 лет

срок реализации: 1 год (144 часа)

первый год обучения

Разработчик:
Чернова Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Бугульма, 2024

Пояснительная записка

Направленность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое конструирование» является программой технической направленности.

Нормативно-правовое обеспечение программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Техническое конструирование» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

Актуальность программы:

В основу программы включается работа с бумагой – материалом, обладающим конструктивными и пластическими свойствами и знакомым каждому ребенку. Небольшой перечень простых инструментов, наличие бумаги – это не составит больших трудностей в организации занятий. В процессе обучения по данной программе ребенку дается реальная возможность открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта, постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием композиций различных форм, величины, а также правильно и с пользой проводить свое свободное время.

Основные отличия образовательной программы «Техническое конструирование» от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ:

- комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного искусства (аппликация, оригами, папье-маше) по главному признаку – бумага;

- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподносится с учетом жизненного опыта детей; в содержание программы включены элементы национально-регионального компонента;

- в процессе обучения предусматривается первоначальное знакомство с такими школьными предметами, как черчение и геометрия;

- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь со многими школьными дисциплинами: математика, развитие речи, природоведение, рисование и т.д.

Для освоения содержания программы младшему школьнику необходимы стартовые знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности дошкольника (основные приемы конструирования, аппликации, папье-маше).

Цель программы: Развитие эстетического вкуса и творческих способностей через художественную обработку бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить с технологиями изготовления поделок и сувениров;
- формировать знания об использовании в работе различных материалов;
- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
- формировать знания из различных областей искусства, художественно-пластических умений и навыков разнообразной работы с бумагой.

Развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать мелкую моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- создавать условия для развития личности ребенка;
- развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- осуществлять профилактику асоциального поведения;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру;
- осуществлять взаимодействие педагога с семьями обучающихся.
- содействовать в самоопределении, социальной адаптации; воспитывать духовно-нравственные качества личности; выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения, работы.

Адресат программы: обучающиеся 7-11 лет.

Объем программы: 144 часа.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные групповые. Виды занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, занятие-эксперимент, занятие-игра, выставки и т.д.

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

Срок освоения программы: срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Учебно - тематический план

(1 год обучения)

№	Темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	4	6	Беседа.
2.	ОРИГАМИ	12	32	44	Беседа, оценка качества; творческая работа.
1.	Японское искусство-оригами. Понятие «базовые формы». Базовая форма «треугольник».	3	9	12	
2.	Базовые формы «воздушный змей», «дверь».	3	7	10	
3.	Базовые формы «конверт», «блинчик».	3	9	12	
4.	Базовая форма «двойной треугольник».	3	5	8	
5.	Итоговое занятие. Выставка внутри объединения. Закрепление умений и навыков.	-	2	2	
3.	КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА	4	46	50	Беседа, оценка качества изготовления изделий.
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Конструирование объемных предметов из коробок.	-	8	8	
3.	Знакомство с техникой выполнения из неполного круга.	1	5	6	
4.	Творческая мастерская. Подарки близким.	-	6	6	
5.	Выполнение изделий с помощью шаблона, трафарета.	1	5	6	
6.	Изделия из полосок.	-	6	6	
7.	Знакомство с техникой выполнения изделий на основе цилиндра, конуса. Объемные игрушки для настольного театра.	1	11	12	
8.	Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, закрепление умений обработки бумаги. Выставка внутри объединения.	-	4	4	
4.	ПАПЬЕ-МАШЕ	4	16	20	Беседа, оценка качества.
1.	История техники папье-маше. Знакомство с техникой папье-маше, способы «бумажной массы». Изготовление изделий в технике способом «бумажной массы», используя	1	5	6	

шаблон.				
2. Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «папье-маше» (внутреннее и внешнее маширование). Изготовление изделий на основе геометрических тел (цилиндр, шар, конус).	2	6	8	
3. Роспись готовых изделий	-	2	2	
5. АППЛИКАЦИЯ	2	22	24	
1. Знакомство с приемами оформления изделий с помощью аппликации (плоские детали, геометрические фигуры). Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах. Контурные модели, силуэты моделей, машины.	1	3	4	Беседа, творческая работа.
2. Объемная аппликация. Творческая работа детей.	1	3	4	Творческий отчет (выставка работ).
3. Использование приемов аппликации в разделе «Оригами».	-	6	6	
4. Использование приемов аппликации в разделе «Конструирование и моделирование из бумаги и картона».	-	10	10	
ИТОГО	24ч.	120ч.	144ч.	

**Содержание программы
первый год обучения
Раздел № 1.**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (6ч.)

Теория (2ч.) Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направления бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере. Ознакомление детей с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Безопасность труда.

Практика (4ч.) Инструменты и приспособления. Материалы для работы с бумагой. Опыты и наблюдения за основными свойствами бумаги (прочность, отношение к влаге, свету). Тесты на выявление неординарности мышления детей. Экскурсии по МБОУ ДО ЦДТТ.

**Раздел № 2.
Оригами (44ч.)**

Теория (12ч.) «Оригами» (с японского – сложенная бумага). Древняя японская техника (искусство) складывания бумаги, характерные особенности оригами. История возникновения и развития оригами. Демонстрация изделий в технике оригами (неизвестных и всем известных, такие как кораблик, самолетик, лягушка и т.д.)

Практика (32ч.) Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать», «надорвать». Демонстрация базовых форм и знакомство с техникой их выполнения и техникой выполнения фигурок, основанных на этих базовых формах. Выполнение фигурок, основанных на этих базовых формах.

Раздел № 3.

Конструирование и моделирование из бумаги и картона (50ч.)

Теория (4ч.) Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, ширина, высота, объем, плоскость. Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом их выполнения).

Практика (46ч.) Знакомство с новыми операциями: разметка по линейке, умение сравнивать с образцом и т.д. (анализ, синтез). Знакомство с техникой выполнения изделий, основой которых являются геометрические фигуры и тела (цилиндр, параллелепипед). Выполнение правил безопасности труда и личной гигиены.

Раздел № 4.

Папье-маше (20ч.)

Теория (4ч.) История техники «папье-маше», ее особенности. Знакомство с двумя способами изготовления изделия в технике «папье-маше». Безопасность труда.

Практика (16ч.) Изготовление изделий в технике папье-маше способом «бумажной массы». Изготовление изделий папье-маше способом «маширование». Роспись готовых изделий.

Раздел № 5.

Аппликация (24ч.)

Теория (2ч.) Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации.

Практика (22ч.) Изготовление аппликаций из плоских геометрических фигур. Контурные модели. Изготовление объемных аппликаций. Использование приемов аппликации по всем разделам.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы первого года обучения дети будут знать и уметь:

Предметные результаты:

Знать правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем.

Знать название и назначение различных материалов (различные виды бумаги и картона).

Знать название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, кисточка для клея и т.д.).

Знать названия и технику складывания простейших базовых форм оригами.

Знать простейшие условные обозначения, используемые в схемах и таблицах.

Знать виды папье-маше (способ «бумажной массы», «маширование»), технологию изготовления изделий.

Метапредметные результаты:

Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Экономно размечать материал с помощью шаблонов.

Резать бумагу ножницами и выполнять надрезы.

Уметь выполнять следующие операции: разметка контура по шаблону; разметка по линейке; умение сравнивать с образцом; уметь складывать базовые формы и т.д.

Уметь пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий.

Уметь изготавливать изделия в технике папье-маше (способ «бумажной массы», «маширование»).

Личностные результаты:

Работать в коллективе.

Знать нравственно-этические нормы межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе.

Уважительно относиться к людям и результатам их труда.

Комплекс организационно-педагогических условий

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническая база объединения

- рабочие столы для учащихся;
- одно рабочее место для педагога;
- шкафы-стеллажи для хранения материалов (бумаги, картона, проволоки, клея, красок и т.д.)
- полки для образцов и выставочных работ, изготовленных обучающимися разных лет.

Каждое рабочее место оснащено набором инструментов индивидуального пользования: линейка, циркуль, ножницы, шило, кисть для клея, карандаш, ластик.

Условия работы и техника безопасности

Одним из важнейших требований в работе руководителя объединения является соблюдение правил техники безопасности, охраны труда, норм санитарной гигиены в помещениях и на рабочих местах, правил электро- и противопожарной безопасности.

Помещение кабинета соответствует установленным нормам по площади, освещенности рабочих мест, расположению оборудования, хранению инструментов и материалов.

Учащийся допускается к работе только после прохождения инструктажа по технике безопасной работы с режущим и колющим инструментом, простейшими инструментами ручного труда и оформления соответствующей записи в журнале.

Методическое и материальное обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы

1 год обучения

Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Подведение итогов
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Групповая занятие- эксперимент	Объяснительно- иллюстративные, исследовательские	Дидактический альбом «Для чего человеку умелые руки»; бумага разных сортов.	Оборудование для проведения опытов и наблюдений за бумагой.	Беседа.
Оригами	Групповая занятие-игра	Объяснительно- иллюстративные, репродуктивные, творческие.	Образцы изделий в технике оригами; технологические карты; таблицы.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, оценка качества; творческая работа.
Конструирование и моделирование из бумаги и картона	Групповая; экскурсии	Объяснительно- иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично- поисковые.	Образцы изделий; геометрические фигуры и тела	Чертежные инструменты. Трафареты и шаблоны. Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка.	Беседа, оценка качества изготовленн ия изделий
Папье-маше	Групповая, индивидуаль ная. Занятие- эксперимент	Объяснительно- иллюстративные, репродуктивные, творческие, частично- поисковые, исследовательские	Образцы изделий в технике папье- маше, схемы, таблицы, словарь терминов.	Ножницы, бумага разного вида, клей, карандаши, линейка, краски, кисти.	Беседа, оценка качества.
Аппликация	Групповая; Занятие-игра	Объяснительно- иллюстративные,	Образцы изделий; геометрические	Ножницы, бумага разного	Беседа, творческая

		репродуктивные, творческие, частично-поисковые.	фигуры, контурные модели.	вида, клей, карандаши, линейка.	работа
--	--	-------------------------------------------------	---------------------------	---------------------------------	--------

Формы аттестации/ контроля

Педагогический контроль

Текущий контроль: контроль посещаемости, проверка выполнения тестов, заданий.

Рубежный контроль: проведение выставок, определение победителей – участников конкурсов.

Промежуточная аттестация промежуточная аттестация проводится в конце учебного года при переводе учащихся на второй год обучения (творческий отчет (выставка работ).

Оценочные материалы

Критерии оценок:

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Методы выявления уровня обученности учащихся: тестирование, опрос, беседа, наблюдение, экспертная оценка изделия и др.

Программа построена таким образом, чтобы учащиеся постепенно повышали уровень знаний и умений, накапливали опыт практических работ. В зависимости от возрастного состава и способностей ребят выбирается сложность заданий, но требования к качеству выполняемой работы для всех одинаковые.

Результаты работы в течение учебного года подводятся на итоговом занятии. Это собрание всех членов объединения для анализа проделанной работы, определения причин неудач и успехов, выявления лидеров и определение дальнейших перспектив. Активные учащиеся награждаются почетными грамотами и призами.

Оценка и контроль результатов

1 год обучения		
Сроки	Знания, умения, навыки	Методы контроля
Первое полугодие	Приобретение знаний, умений, навыков в технике оригами. Изготовление фигурок в технике оригами, основой которых являются «простейшие» базовые формы.	Выполнение самостоятельной работы по заданным образцам. Фронтальный опрос и использование индивидуальных карточек.
Второе полугодие	Получение знаний и приобретение навыков в технике «папье-маше», изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление.	Беседа, в ходе которой происходит коллективное обсуждение, сравнение, анализ работ, принимающих участие в итоговой выставке за год.

Образовательно-воспитательная работа

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования.
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей.
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала семьи.
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- социальное воспитание;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- здоровье сбережение;
- духовно-нравственное воспитание;
- организация досуга;
- развитие коллектива.

МЕСЯЦ	МЕРОПРИЯТИЯ	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ
Сентябрь	Дни открытых дверей	
	Культура поведения в коллективе	Круглый стол
	«Техника безопасности», «Пожарная безопасность».	Беседа
	«Лента памяти»	Акция
	«Хорошие манеры или будьте вежливы друг с другом»	Игровая программа
	«Взаимопомощь-это важно!»	Беседа
Октябрь	«Спешите делать добро»	Беседа, посвященная Дню пожилых людей
	«Мои интересы и склонности»	Беседа
	«Вредные привычки и их последствия»	Беседа
	«Веселые старты» посвященные дню здоровью	
	«Осенние каникулы»	Чаепитие
Ноябрь	«В единстве наша сила»	Беседа, посвященная Дню народного единства
	«Права, обязанности, ответственность!»	Беседа
	«Я-личность!»	Беседа
	«Что такое толерантность?»	Беседа
	Поговорим о маме	Беседа + Презентация
Декабрь	Подготовка к Новому году.	Оформление кабинета.
	«Лучшая новогодняя игрушка»	Районный конкурс
	Новогоднее мероприятие.	Утренник
	«Волшебный Новый Год»	Чаепитие

Январь	«Знайте правила движения, как таблицу умножения»	Викторина
	«Разноцветный мир детства»	Детский праздник
	«Ложь и правда»	Час обсуждения
	«Умей сказать: «Нет!»»	Беседа-практикум с элементами тренинга
Февраль	«А любовь она такая!»	Беседа, посвященная Дню Святого Валентина
	«День защитника отечества»	Беседа военно-патриотическая
	«Зарничка или штурм зимней крепости»	Районная военно-патриотическая игра
Март	Женский день 8 Марта	Беседа + Презентация
	День сладкоежки	Конкурсная программа
	«Растем здоровыми»	Игра-викторина
	«Весенняя карусель»	Чаепитие
Апрель	Юморина, посвященная Дню смеха	Викторина развлекательная
	«Удивительный мир космоса»	Игра-викторина
	«ЗОЖ-наше будущее»	Беседа
Май	«Первомай-как все начиналось. История возникновения праздника 1 Мая »	Беседа
	«Георгиевская ленточка»	Акция
	«УРА КАНИКУЛЫ»	Чаепитие
<p>В течении всего года проводятся родительские собрания, а также индивидуальные консультации с родителями.</p> <p>В течении всего года обучающиеся объединения участвуют в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических согласно плана массовой работы Учреждения.</p>		

Список литературы

Используемая литература

1. Журнал «Радуга идей», 2011-2014.
2. Журнал «Коллекция идей», 2015.
3. Журнал «Радость творчества», 2013.
4. Журнал «Мастерилка», 2015.
5. Журнал «Мальчишки и девчонки», 2011-2012.
6. Журнал «Педсовет», 2012-2017.
7. Спицына А. Удивительные поделки для начинающих из бумаги.- М.: РИПОЛ классик, 2012.
8. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки. Более 100 моделей. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.

Рекомендуемая литература

1. Афонькин С. Ю. Оригами в вашем доме, 2010.
2. Зайцева А. Поделки и подарки, 2010.
3. Игрушки из бумаги.- Санкт- Петербург, 2011.
4. Лыкова И. А. Наши руки не для скуки, 2011.
5. Рябкова И. А. Художественно-творческая деятельность Оригами, 2010.
6. Субботний Е. В. Ребенок открывает мир, 2012.

7. Шумаков Ю. В. Оригами-чудеса из бумаги, 2011.

Интернет-ресурсы

1. <http://luntiki.ru/blog/kwilling/445.html>
2. <http://stranamasterov.ru/technics>
3. <http://masterclassy.ru/kvilling/1264-kvilling-shemy-dlya-nachinayuschih.html>
4. babushkinysovety.ru/08vishivka.html

Приложение

Календарный учебный график 1 год обучения

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		теор.	пра кт.		
	20.09.24		Занятие-игра	2			
	24.09.24		Занятие-путешествие	2			
2	27.09.24		Лекция Практика	1	1	Вводное занятие. Японское искусство-оригами.	Беседа, оценка качества творческой работа.
3	01.10.24		Лекция	1	1	Понятие «базовые формы».	
	04.10.24		Практика	1	1	Базовая форма «треугольник».	
	08.10.24		занятие-практикум		2	Упражнения в складывании.	
	11.10.24 15.10.24				2 2	Изготовление изделий. Изготовление изделий.	
4	18.10.24		Лекция Практика	1	1	Базовые формы «воздушный змей», «дверь».	
	25.10.24		Лекция	1	1	Знакомство с базовой формой.	
	29.10.24		Практика	1	1	Упражнения в складывании.	
	01.11.24		занятие-практикум		2	Упражнения в складывании.	
	05.11.24				2	Изготовление изделий.	

5	08.11.24		Лекция	1	1	Базовые формы «конверт», «блинчик».	
	12.11.24		Практика	1	1	Знакомство с базовой формой.	
	15.11.24		Лекция	1	1	Упражнения в складывании.	
	19.11.24		Практика			Упражнения в складывании.	
			занятие-практикум		2	Упражнения в складывании.	

	22.11.24		занятие-практикум		2	Изготовление изделий.	
	26.11.24		практикум		2	Изготовление изделий.	
6	29.11.24		Лекция	1	1	Базовая форма «двойной треугольник».	
	03.12.24		Практика	1	1	Упражнения	
	06.12.24		занятие-практикум	1	1	Изготовление изделий.	
	10.12.24		практикум		2	Изготовление изделий.	
7	13.12.24		Занятие-выставка		2	Итоговое занятие.	
8	17.12.24		Лекция	1	1	Вводное занятие. Конструирование и моделирование из бумаги и картона.	Самооценка и самоконтроль. Зачет Теоретических знаний по теме оригами. Беседа, оценка качества изготовления изделий. Творческая работа детей.
9	20.12.24		занятие-практикум		2	Конструирование Объемных предметов из коробок.	
	24.12.24			2	Новая техника крепления.		
	27.12.24			2	Изготовление изделий.		
	10.01.25			2	Изготовление изделий.		
10	14.01.25		Лекция практика	1	1	Знакомство с техникой выполнения из неполного круга.	
	17.01.25		занятие-практикум		2	Упражнения	
	21.01.25			2	Изготовление изделий.		
11	24.01.25		Практикум		2	Творческая мастерская. Подарки близким.	
	28.01.25			2	Подарки близким.		
	31.01.25			2	Подарки близким.		
12	04.02.25		Лекция	1	1	Выполнение изделий с помощью шаблона.	
	07.02.25		Практика			2	
	11.02.25		занятие-практикум			2	Выполнение изделий с помощью шаблона, трафарета.
13	14.02.25		занятие-практикум		2	Изделия из полосок.	
	18.02.25			2	Изготовление изделий.		
	21.02.25			2	Изготовление изделий.		

14	25.02.25		Занятие-игра	1	1	Знакомство с техникой выполнения изделий на основе цилиндра.				
	28.02.25				2			Знакомство с техникой выполнения изделий на основе конуса.		
	04.03.25				2				Объемные игрушки для настольного театра.	
	07.03.25				2					Объемные игрушки для настольного театра.
	11.03.25				2					
14.03.25		2	Объемные игрушки для настольного театра.							

	18.03.25				2	Объемные игрушки для настольного театра.		
15	21.03.25		Занятие-путешествие		2	Участие в выставках МБОУ ДО ЦДТТ, закрепление умений обработки бумаги. Выставка внутри объединения.		
	25.03.25				2			
16	28.03.25		Лекция, занятие-практикум	1	1	История техники папье-маше.	Самооценка и самоконтроль. Изготовление изделий по замыслам эскизам самих обучающихся. Зачет Теоретических знаний по теме чертеж	
	01.04.25				2			Знакомство с техникой папье-маше, способы «бумажной массы».
	04.04.25				2			
17	08.04.25		Лекция, занятие-практикум	2	2	Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «папье-маше» (внутреннее и внешнее маширование).	Зачет Теоретических знаний по теме чертеж	
	11.04.25				2			Изготовление изделий на основе геометрических тел (цилиндр, шар, конус).
	15.04.25				2			
	18.04.25				2			
18	22.04.25		Практикум		2	Роспись готовых изделий.		
19	25.04.25		Занятие-практикум	1	1	Знакомство с приемами оформления изделий с помощью аппликации (плоские детали, геометрические фигуры). Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах.	Беседа, оценка качества.	
	29.04.25				2			Контурные модели, Силуэты моделей, машины.

20	02.05.25 06.05.25		Лекция, занятие- практикум	1	1 2	Объемная аппликация. Творческая работа детей.	
21	13.05.25 16.05.25 20.05.25		занятие- практикум		2 2 2	Объемная аппликация. Творческая работа детей. Творческая работа детей.	
22	23.05.25 27.05.25 30.05.25		Лекция, занятие- практикум		2 2 2	Использование приемов аппликации в разделе «Оригами». Использование приемов аппликации в разделе «Оригами». Использование приемов аппликации в разделе «Оригами».	
23	19.05.22 24.05.22 26.05.22		занятие- практикум Индивид. работа		2 2 2	Использование приемов аппликации в разделе «Конструирование и моделирование из бумаги и картона». Изготовление изделий. Промежуточная аттестация	Творческий отчет (выставка работ)
24	31.05.22		Выставка		2	Итоговое занятие	Само оценкаи самокон троль.
					144		